

# 萤火虫

为中国而教 免师双月刊

祝以远



TEACH FUTURE CHINA  
为中国而教



# 萤火虫

2014年10月30日第8期

## 主办单位

为中国而教 Teach Future China

## 出版

为中国而教 Teach Future China

## 本期主编

未来教育家项目贵州云南团队

## 主笔

为中国而教“未来教育家项目”  
教师

## 编辑/记者

未来教育家项目成员：  
周亚菁 王小娇

## 美编

王小娇 魏坤灵

## 地址

北京市海淀区新街口外大街19号  
北京师范大学科技楼C区901室

## 邮编

100875

电话：(86-10) 5880 0155

邮箱：contact@21tfc.org

官方网站：www.21tfc.org

新浪微博：@为中国而教

## 序言

1 王 雄：创造乡村儿童的新  
生活

## 本期人物

5 张阳英：走过春秋，实现成长  
——为师一年心迹

## 我行我思

8 程 科：梦想花开

10 李梦茹：人性教育的“约束  
力——读《让学生  
都爱听你讲——课  
堂有效管理6步法》  
之感

## 教学花絮

13 邓永祥：年轻班主任管理班  
级的几点看法

15 姚 娟：TFC“全人教育”培  
训认识总结

## 分享桥

17 王 铭：那些追梦的人，那  
些不凡的事——献  
给我最爱的TFC

21 张雨珊：陆良之行，彩色的  
路

23 苏进飞：短暂的相聚，长久  
的温暖

27 秦露露：游学的意义——陕  
西岐山高级中学游  
学心得

29 金 蕾：三人行，必有我师  
焉

## 在路上

31 张 达：远方

32 张 达：种子

## 闲情记美

33 高李方：皱纹

37 吕月钢：一次散步

## 编后语

38 王伊宁：携手同行，追逐梦  
想

# 创造乡村儿童的新生活

文\王 雄



中国正在迅速发展，可是贫穷的乡村却在发展的洪流中衰落了。青壮年男女都进了城市，社会资金也不会选择贫穷的乡村，原本热闹的乡村冷清了，最苦的是孩子。他们一出生就在与城市有天壤之别的地方，缺少好的教师，缺少好的教育，他们的未来在哪里？社会的公正在于为每个儿童提供公平的教育，TFC志愿者正是推动社会进步的力量。在贵州、河北、陕西、甘肃等省份的乡村小学，他们用自己的梦想唤醒孩子们改变命运的梦想，用自己的勇气唤醒孩子们探索未知的勇气，用自己的坚持向社会展示了志愿者的担当。

## 一、

当志愿者来到乡村，一切都那么新奇，看起来都那么美好。学生们也很可爱，用好奇的眼光看着你，学校的教师们也对你很热情，你像到达了一个世外桃源，将在这里度过幸福美好的支教生活。可是，要不了一个礼拜，困难与困惑就会接踵而至。看起来很乖巧的学生有很多坏毛病；对自己热情的老师竟然打学生，严厉地训斥学生；村民的生活习惯你可能看不惯，校长的管理方式你可能不能接受……此时，你还有志愿者的幸福感吗？

何明一老师的经历让我们看到一个乡村教育志愿者的勇气与热情，在困难与困惑面前，他尝试着一切可能改变教育的方法。这些方法可能看起来很简单，比如对孩子们微笑、与孩子们交流、以身作则，但是我相信，他做这些绝不是被迫的，完全是他拥有内在的爱的力量。人生的选择决定人生的方向，他的选择为乡村学生提供了改善命运的可能，也为他自己的成长创造了条件。

幸福感是主观的感受，当环境不如意时，我们每个人可以改变自己，进而通过自己的改变来改善环境。从这个意义上说，教师每天都会遇到不同的问题，需要机智来不断应对挑战。教师其实就是新生活的创造者，不断与学生一起改善教育生活。可有很多人不相信个人的力量，只能循规蹈矩。教育的发展需要创新，更需要创新的勇气。

刘智彬老师把学校比喻成猪圈，学生被比喻成小猪，没有自己的目标，被迫学习，被迫成长。这是当今教育的悲哀。西部乡村学校在很大程度上对学生的约束比较多，教学的效率也比较低。但是，更为重要的是

这篇文章涉及到的两个突出的问题。

一是教师对学习的理解。刘老师说：“学习的饥饿感是天性和本能。”这是非常正确的。学习绝不仅仅是在课堂上，由教师向学生传授知识，学生被动地接受知识。学习一定是教师启发学生的心智，创设思考的氛围，由学生自主探索、自主尝试、追求真理的过程。因此，在现实环境中，那种以教师为主体的“满堂灌”只是教师偷懒的方式，这种方式教师最省心，不用研究学生的学习进度，不用关心每一个学生的学习特点。学生学不好，看起来完全是学生的责任。其实，教师剥夺了学生自主学习的机会，将学生看成是完全一样的知识容器。教育的变革首先是学习的变革，教师所要做的就是解放学生的大脑，解放学生的学习，也解放自己，让师生处于共同探索，享受学习的乐趣。

二是教师对人的理解。人最基本的特征就是自由。自然赋予人类的特征不仅仅是力量、速度、飞翔等机能性的才能。自然赋予人类最重要的是拥有思考的能力。教师的作用不是将学生教成不会思考的人，这不是教育，这是摧残，是在剥夺学生的人性。因此，终结“猪圈”式教育最重要的方式就是让学生学会思考，为他们的思考提供平台，启发并帮助他们掌握思考的方法。在学生出现错误时，应宽容对待，耐心指导；当学生出现困惑时，应等待时机，留有余地，适当指导。猪圈的比喻让人心酸，但也可以让每一位老师自省，你在进行真正的教育吗？你是饲养员还是教师呢？你的工作真有价值吗？真是为了每一个孩子成为最好的自己吗？

第30个教师节来到时，笔者有幸参加培养乡村教育公益人才的伊顿学园开园仪式。想不到的是，这个位于江苏句容一个小村庄的学园前身竟然是一个猪圈。富有乡村情怀的建设者风趣地说：能把一个猪圈改造成真正的教育园地，我们就成功了。期待志愿者们共同努力，用我们的热情、勇气和毅力，改变乡村教育的凋敝状况，将乡村学校变成当地的文化中心，建设成复兴文化的基地。

## 二、

仿佛看到那个男孩孤独地呆坐着，面部表情让连娟老师抓狂。这是一个怎样的孩子？单亲家庭中，跟着父亲的孩子其实最可怜，因为很少有细心如母亲的男子。贫穷并不可怕，缺少爱才是最令人担心的。连娟老师陪伴他，开导他，逗乐他，似乎效果有限。孩子会想远离自己的父母，这是教师难以改变的现实，常常让支教老师感到力不从心。

“王老师，我遇到很麻烦的事情，我在一个学生身上花费的时间超过了其他所有学生的总和，怎么办啊？……”

“班上有个女生让我操透了心，可是不知道该怎么办？……”

“有个有暴力倾向的孩子，让我再也没有心情去做其它事情……”

“有时，我怀疑自己，到山里来干什么的？为中国而教，教什么？难道就是做这样的事情吗？”

电话里，QQ上，微信中，总有各地的支教老师发来自己的苦恼。

目前，有知识、有能力的青壮年人大多离开了乡村，他们在城市打拼，除非过年或大事，一般不再回到乡村。乡村留下的大多是老弱病残。有些办法的也把孩子接到城市，留在乡村的儿童应该是弱势中的弱者。

社会弱势群体有两种类型：一是生理因素造成，如年龄、病残等；另一种是社会因素造成，如下岗、失业、处于偏远农村、贫困家庭等等。弱势群体不仅是缺少金钱、机会和其他资源，他们在自信心、沟通交往能力、适应性、学习能力等很多方面都处于劣势。而他们的子女在社会上更是无力又无助。社会学研究中的一个热点问题就是：弱势群体的贫困会在代际传递，处于底层的社会群体越来越被固化。虽然，教育被看成是改变社会阶层固化的重要途径，但是，乡村教育的凋敝造成教师大量集中到城市。TFC志愿者和国内其他NGO的价值便在这里体现出来。

连娟老师说：“加入为中国而教，最初是想通过自己的身体力行，多少实践一些不同于传统的、死板的、灌输的教育，希望能对孩子有一些积极的影响。但现在看起来，我能做的有别于传统的太少。这种不协调的使命感和教学现状相冲撞着，常常使我过得心累而矛盾。”TFC的岗前培训能让大多数志愿者具备改善乡村教育的情怀，可是，由于种种原因，很难做到乡村教育的专业指导。如果是乡村医疗培训，估计谁也不敢接受只有一个月受训的医生。教师职业一样有很强专业性，如果忽略教学技能、沟通方式、问题学生指导等专业培训，那么，还有梦想的志愿者一旦到了乡村，就会发现自己像一个技术粗燥的初级医师，面对的是医学界最难的诸种病症而不知所措……

乡村学校不只有一大批学习基础最薄弱的孩子，而且，还有这个社会底层最令人心痛的各种问题：父母贫困、离异、外出不归、酗酒、心理异常，甚至犯罪，这些问题不是一个刚刚大学毕业的志愿者能够解决的。因此，志愿者首先应该确立的是这样一个心态：在你要去解决一个问题（如学困生）的时候，你要问自己：“做好准备了吗？如果你做好了准备，那么，你就能很好地回答下面这几个问题：你想达到什么目标？这个目标实现的条件有哪些？你将采取的方法能够取得效果？目标如果达不到怎么办？”

其实，刘旺森和连娟老师所做的陪伴就很好。志愿者不需要确立太大的目标，因为，在乡村大多是一两年，那么，做一些低难度的事情就可以，做游戏，一起读书，参与体育活动……在这个过程中，发现孩子对什么感兴趣，喜欢跟谁在一起，这样就有了进一步互动的方向。动不动找孩子谈话并不是好办法，孩子会拘谨，越发内向。人在缺乏活力的时候，需要的不是“思想工作”，而是活动行为。只要提供各种活动的机会，人内在的活力就会激发出来。

TFC教什么？其实不用教什么，只要为孩子们提供相互交流、共同阅读、参与社会实践的机会就很好了。而志愿者在此过程中所要做的是：孩子最坚定的支持者。请相信，每一个儿童都有自我发展和自我教育的潜能。不论孩子目前的表现如何、成绩如何、家庭背景如何，只要有耐心，有微笑，孩子内心的火焰就会点燃。

### 三、

“我想，我们现在的教育是不是过多于说教，而忽视了表率的作用？有时候，有些事情我们为老师都没有做好，却要求孩子们如何做好，语言的说教实太过于空洞寡味了。”这是刘旺森老师的一段话，看起来也没有什么特别的，因为，教师们对这些“常识”已经无动于衷了。

年轻教师刚工作的时候，会有老教师语重心长地说：“不要跟孩子太认真，孩子就是孩子。”“别书呆子气，在大学里学的都是纸上谈兵，现实点儿，做教师有很多需要学的社会经验。”应该说，老教师的话不仅有很多合理的成分，而且有对年轻教师的关心。志愿者教师没有经过四年的师范专业学习，确实需要从老教师那里学习很多经验。教师这一行是实务的专业，不同于大学学术的研修。就像一位建筑师只学建筑力学等理论基础可不行，他必须向设计或建过楼房的人学习，进而参与实践。否则，他的专业能力何以发展？

但是，我必须要说“但是”，年轻教师在向老教师学习的时候，要有自己的判断力。需要学习的敬业、爱生、执着都应该潜心、虚心学习。而有些传统教育的不足，则需要改变。如刘老师提到的“说教”问题。

“说”最容易做的，有时也确实有效。但是这样的效果常常是短暂的。更重要的是：只说不做，教师没有身体力行，如何面对学生的质疑？教师的专业发展不只是读书、上课、考试，凡是要求学生做的事情，教师都应该亲身体验，有很多还需要长期坚持。否则，教师怎么可以有体验？如果体验，又如何知道学生是怎样学习的？

教育的变革常常是从微小处开始的，如怎样和不同的孩子交流、如何理解课堂上学生的种种表现、学生做小动作、讲悄悄话都是什么原因及如何解决等等，而每一个微小的细节能做好的教师，其专业能力与专业精神都一定很棒。每一位志愿做教师的人，只有自己去感受每一天与儿童相处的快乐，尝试探索儿童成长的奥秘，你就会认识到人类的童年是那么独特，那么美好，进而通过你的努力，帮助每个儿童成为最好的自己。这便是教师专业工作的意义与价值。

成千上万的志愿者正在乡村改变着当地的教育，并且，从教育开始改变着乡村的文化，进而为改变中国努力着。“为中国而教”在这些推动青年人改善乡村教育的行动中，有自己独特的价值。我的理解是：“为中国而教”首先是为中国乡村的孩子而教，让中国最贫困的地区都有优秀的青年在帮助孩子们成长。其次，“为中国而教”是为千千万万乡村孩子提供“健全的教育”，培育孩子们成为健全的人，进而推动中国社会的健全。再次，“为中国而教”正在培育一大批有志气、有梦想的未来教育家，他们将会成为乡村教育的先行者，进而成为引领中国乡村教育的中坚力量。



# 走过春秋，实现成长 ——为师一年心迹

文\张阳英



张阳英，2013年从西南大学教育学专业毕业，任教于贵州省遵义县第四中学，负责学校的心理健康教育工作和某一班级的英语教学。

时间飞逝，一年的时间很快就过去了，在不知不觉间，我从一个新教师变成了“老”教师，有了一年的教龄，从高一老师变成高二的老师。对此，内心还是有颇多感慨。

窗外阳光虽然明媚却再无夏日的那份酷热，有着葱茏绿色的世界也慢慢变得金黄，空气中隐约飘来丝丝桂香，田地里金黄的稻穗也日渐低头。。。或许，这就是成长，经历过平凡的每一天，然后在某个瞬间，带来惊喜。

一年的教学生活，对我来说也像田地里的稻子。从一粒种子扎根在土地里，然后开始生根，吸取大自然的力量，经历过春天的细雨和夏日的暴雨烈日，最终走向收获的秋天。当然，这里面，我们会遇到我们许多必然和偶然。

## 有准备地面对“必然”

经历了找工作的种种选择纠结和各种挫折后，我们大都会找到各自或长久满意或暂时栖身的阵地。而我则应该是属于历经千辛找到一个承认我是英语教师，并能让我做心理健康教育的学校。于是，一切“必然”便接踵而至。

“无穷”的激情期-----就像一个初生的牛犊，怀着一腔的热情和对新角色的期待，我对学生、教学和学校的一切都非常好奇，脑子里总有很多预期：学校领导会是什么性格的？他们会欣赏我给我机会么？学生们都来自哪里？他们会认可我么？同事好相处么...呵呵，好担心也好期待哦。为了更好地做好我的工作，我觉得有必要好好准备。现在看来，当时的准备是比较充分的，在这里想和大家分享一下。第一，了解学校的生源构成和教师构成，在和学校签就业协议的时候，我和学校领导沟通了这两个问题，知道我

们学校的学生大部分来自农村，而且家庭经济状况都不好；第二，提前融入教师队伍，我找学校领导要了教师QQ群号，在群里介绍自己，和各位前辈老师讨论交流，熟悉他们的名字和学科，从中我还提前认识了几个没有见面的朋友；第三，和学校领导做必要的沟通，让他们了解我的长处，给自己争取更多机会；第四，多和同事聊天，交流关于学生和教学方面的经验；第五，做一个关于班级管理和教学方面的计划，结合所学的理论和活动，以期帮助学生实现多方面的成长。

有了以上的准备，我很快地融入到了我的学校，同事关系和领导关系处理得也比较妥帖；和学生相处得也比较愉快，在他们那里我虽然没有威严，但是他们非常尊重我，班上大部分的学生都在尽自己的努力在学习。为此，我感到特别欣慰，带着一点小小的成就感，我总期待着明天和今天不一样。

平淡中的坚持——可能和性格有很大关系，我总是期待每一天的生活都会有所不同，渴望着生命中的每一天都是不平凡的，这或许是一种非常幼稚的想法，尤其是作为教师，怎么会每天遇到激动人心的事情呢。每天，我们都要做的事情，大概就是备课上课、批改作业、作为班主任处理学生的各种问题。开始的时候，所以这些事对我都比较新鲜，两个月的历练之后，我觉得每天的日子都好平淡，工作不像开始那样有激情，不是很有动力咯。这个时候，就提醒自己，这就是教师生活，要甘于平淡，在平淡中坚持，对学生负责，要去发现学生的成长，以此来激励自己。

于是，日子就这样在激情过后的平淡中慢慢流走，我们也被时间雕琢，脸上脱去了许多稚气，有了一些经验，能够更好地把握课堂，能够适时地给学生指导，慢慢内塑成一个老师，享受着为师者的幸福。

## 欣喜地接受“偶然”

可能每个人做事都喜欢一帆风顺和一劳永逸吧，可是生活会告诉你，世界上真的存在着诸多“偶然”。这些“偶然”，带给我们的或许比“必然”更多，所以要欣喜地接受“偶然”。

我以为我用心地对待我的学生，尽量关心他们每个人，公正地处理各种问题，然后他们就会感念于我，他们就不调皮，就能认真学习。事实证明，我错得很离谱，我不尊重教育教学规律企图改变所有人的想法，是非常天真的。

记得那是13年的11月下旬了，遵义已经进入冬天。那天学校刚好在搞校运会，在学校忙碌了一整天，回到家洗漱完已经十一点了，刚躺下就接到学校的电话，说班上有几个学生和其他班的学生打架，叫我马上到学校处理。那一刻，我的内心一阵酸楚，眼泪从脸上滚落，觉得自己好委屈好辛苦。我们学校在上山，离我租的房子要走20分钟，最主要的是，我从来没有遇到过打架问题，不知道怎么处理，当时就是整个崩溃的感觉。很艰难地一个人到了学校，赶紧把眼泪擦掉，到了保卫科，班上的四个高个的大男生，齐刷刷地站在那里，学校的保卫在“审问”他们，我无奈地坐在旁边，看着眼前的这一幕。一直到十二点半，我才被准离开学校，第二天也一直在处理这个事情。

打架事件之后，班上也发生了许多让我不能接受的事情，最让我难过的是，很多人趁我不在学校时逃课，多次教育仍然迟到和上课睡觉，我被这些事情气坏了对学生们发脾气了，也因为他们的不懂事而伤心难过，甚至被气哭。我不知道新老师是不是都会经历这些，是不是都有会被气哭的经历，不过现在在回过来看这些，我觉得这一切可能是发生在每个人生命里不一样的“偶然”，这些“偶然”会给我们另一个机会去看待我们自己和学生，让我们有不一样的思考和成长，更加全面和真实。

### 在茫然中突围

写到这里，内心更多的是茫然。因为，到现在，我仍然不确定我是否真正喜欢我现在所作的事情。理想很丰满，现实很骨感。理想终是离不开以现实为依托的努力，可这两者之间怎样协调又是一个棘手的问题。我算是一个有梦的年轻人吧，可是我却没有智慧和能力去改变现实，甚至都不确定自己的梦是不是白日梦，内心久久地被痛苦缠绕，一片茫然，于是会默默地祈求遇到自己的人生导师。可是，我知道，真正能解救我的，是我自己，想要离开这个学校实现自己的梦想，我能依靠的，只有自己。

于是，我换了不同的角度，立足于社会的现实，对自己进行解剖，调整好情绪，对自己的人生进行规划。就像钱理群现实讲的那样，给理想一个期限，把当前能做的事情做好，为未来可以做的事情做好准备，进行多方面的努力和尝试，利用好自己的各种资源，主动地、智慧地、有勇气地投入生活，朝着理想前进并坚持，相信最终会到达的。

许是太久没有动笔写东西，想要认真地对内心进行梳理都不再容易，文字和思路都有些凌乱，想来真是不好意思和大家分享。不过，或许这也是一种真实吧。

人的一生，有许多个春秋，这是我教师生涯的第一个，它没有硕果累累，只是很自然地成长。不过，我相信有了这第一个春秋的积淀，我会长得越来越好。我带着我的梦想，用汗水，为自己谱一曲春秋的赞歌。立足现实，做一个真实生活着的教师。





# 梦想花开

文/程科

“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”这是被称为西方哲学的奠基者苏格拉底说的一句话。这让我想起梁旻老师在培训时问过我们一个问题：人是什么，写出二十条？我第一条写的是人是一种动物，但接下来又我写了人会主动思考。我觉得我们和动物一样都是生活在自然界的一员，并无多大区别。不过，人会主动思考，这让我们不只满足于眼前，从而不断创新、不断进步！此时此刻，我也正思考着，因为前方的路虽然已经知道，但是其中的未知依然让我迷茫。现在看来还是小时候比较简单快乐啊，心有梦想，并为之努力奋斗！

回想小时候，在我的记忆里小学的时光中，最快乐的时光就是和玩伴们漫山遍野的嬉笑玩耍。那时的梦想就是考上镇上最好的初中。小脑袋中的这个想法其实很大程度来自于家人，也姑且算是自己的梦想吧。到了初中，我的梦想就很明确了，三年之后进入县里最好的高中。也许在很多人看来这是很正常的啊，因为我们在初中学习就是要升入高中。我要说的是，进入初中这梦想就变成了我内心的一种追求，给自己定下学习的最低标准。在这过程中我为之付出了自己的努力，在不知道怎么学习的时候甚至去看别人做什么然后自己也跟着做；也可以执拗的与自己遇到的某个数学难题思考几个小时；三年来保持每天早起十分钟，晚回十分钟。

这些都承载着自己的梦想，它们也在三年后将我的梦想变成了现实。人们都说高中是学生期间最都说高中是学生期间最辛苦的三年，因为高考会决定我们很多人的一生，所以我们就义不容辞的为自己的“革命”拼搏奋斗。在高中我把自己的梦想定为考上一本院校，于是就去分析我考试在那个水平才能实现自己的目标。然后其他的我便不再去想，就这样向着梦想前进，这过程有自满，有颓废，有懊悔，当然也有喜悦和快乐，但我的脚步从来不曾停下。就像美国著名脱口秀女王说的：一个人可以非常清贫、困顿、低微，但是不可以没有梦想。只要梦想一天，只要梦想存在一天，就可以改变自己的处境。努力总会有收获，就那样默默的奋斗着，直到收到来自大学的录取通知书，我知道心中的梦想已经实现。

我心里最怀念自己那些为梦想奋斗的时光，努力而充实、艰苦而快乐。这与进入大学后的时光形成鲜明的对比，我知道自己四年后会是一名教师，但我没想过要成为一名怎样的教师。我没有想过在大学期间的梦想，就这样那么多的时间不知道用来做什么，睡觉、上课、吃饭、玩电脑。有时候睡觉前的时候会迷茫：这样生活着有什么意义，感觉自己如行尸走肉般，不过很快又抛之脑后。我想这也是纪伯伦为什么要说：“我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大的、无梦想、

无愿望的人。”直到快要面临教育实习的时候，我产生了一股危机意识，因为在学校的前两年并没有为教师技能努力的磨练，所以站在讲台上的我存在很大的问题。事实证明我的确没办法站上讲台，为了不对孩子们的学习造成影响，于是我便告诉自己这学期的目标就是上课把知识点讲清楚，当然也开始去梦想我要做一个怎样让学生尊敬喜欢的老师了！前几天收拾东西的时候无意间看见学生给我的赠言，是一个女生写的，大概意思是：陈（程）老师，刚开始的时候你的声音很小，我觉得男老师怎么能这样呢，有点讨厌你。但是通过一学期的相处，我发现你上课讲解很细

致，认真负责，很有耐心，和刚开始比进步很大。你一定会是一个好老师的！

实习这一学期可以说是我大学期间最充实、最快乐、最重要的一段时间。以前我没有想过我要当一名怎样的老师，现在我的梦想就是做一名用心、专心、细心、有爱心、有责任心、有上进心的六心老师！这或许做起来不容易，但是就像一句话说的：既然选择了远方，便只顾风雨兼程。而我既然选择了成为一个这样的老师，那么便努力为之奋斗，静待梦想花开！





### 课堂有效管理6步法

第1步：关键的开始：了解和使用学生的名字

第2步：避免匿名的和悬空的问题

第3步：明智地选择和使用课堂用语

第4步：避免给出让学生迷惑不解的指示语

第5步：用提醒和暗示促进学生的文明行为

第6步：增进课堂的互动：你能感觉到课堂的

## 人性教育的“约束力”

——读《让学生都爱听你讲——课堂有效管理6步法》之感

文\李梦茹

一直坚信好的班级管理对于教学是非常有助推力的，实际的教学经验也让我们不得不认可，可是如何有效管理班级，却始终是个让人忧心的问题。面对不同的个体，面对不同的群体，我们始终在寻找方法，会不会有了方法就会更有效率，是不是有了效率就会有好的教育？我常说教育是倾向于“善”的中性名词，今天是不是在管理的角度，也同样承认这一点呢？或许因为缘分，偶然间看到这本书，于是买下了，最近细读完，写下此篇章，让我更加清醒的认识课堂有效管理方法。

我们的教育是生命教育，是人性教育，是关注个体健康成长的教育，这才是美好可能的教育。但是教育的过程是需要“力”，而课堂管理某种程度被界定为一种对孩子成长的约束力，于是此篇就将题目拟为《人性教育的“约束力”》。

在读这本书之前，我写下了一句话，我站在一无所知的起点，准备带着梦想启程，但是过程会是怎样

的呢？我依然一无所知。终于我意识到了原来课堂管理真的不是我想象的那么简单，课堂管理也是可以被称为“艺术”一样的存在和理解。

作为新教师，面对了两个班级的教学，更让我担心的就是课堂管理，这也是本书中提到了大多数教师的困惑，最让你担心的是什么？如何更好控制课堂秩序。终于书中介绍了6种方法，简而言之即课堂管理6步：

第1步：关键的开始：了解和使用学生的名字

第2步：避免匿名的和悬空的问题

第3步：明智地选择和使用课堂用语

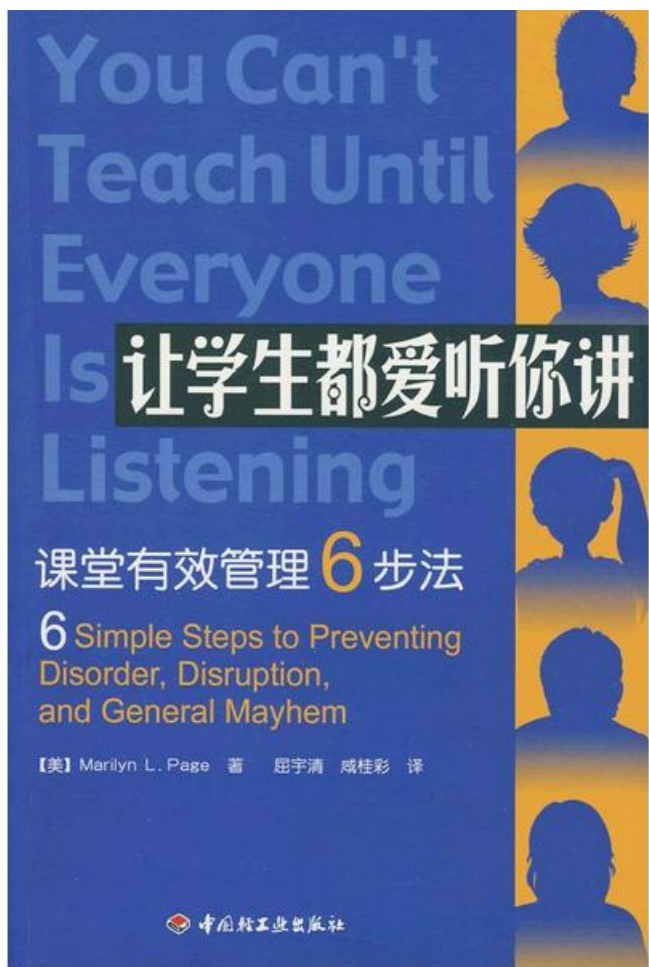
第4步：避免给出让学生迷惑不解的指示语

第5步：用提醒和暗示促进学生的文明行为

第6步：增进课堂的互动：你能感觉到课堂的“心跳”吗？

从这6步来看，可以很清晰的看出课堂管理中，教师的力量是很关键的，没有教师的开始就没

有教师的坚持，就不会有好的课堂效果，终于我也再一次意识到了教师作用的重要，但是我们也该清楚的明白，教师的力量并非只是“约束力”，管理能力并不是约束力，约束一次显得有些没有人情味儿，更不是我们当前新课改提倡的教育理念，我们一再强调学生是主体，教师是学生的引导者，自然我们不能说教师是在约束学生，教师对学生的管理是在约束学生，束缚学生自由，这显然不是管理，更无需接受。



管理是可“艺术性”的，需要的是技巧和耐心以及方法。管理的目的是为了不管理，形成一种自然习惯，当习惯已成，学风自然无需多说，教师的教学也会更加有效。

此6步，让我很清楚的意识到教师在课堂管理方面该做什么，如何做，通过了解和使用学生的名字，来让师生建立互动关系，让学生相信你，信任你，教师也在了解学生的过程中寻找有效的方法教育学生，名

字是对一个人的尊重，印象里记得“当别人叫你名字的时候，那是世界上最好听的声音”，可见名字的重要性是显而易见的，换位思考也足以能够理解，所以对于学生，对于有生命的个体，他们的名字也是世界上最好听的名字。所以新学期初，我们要尽快记住学生的名字，用心去记，用心去和学生交流。或许这并不能解决课堂问题，但是这绝对是个好的开始，让学生有存在感和安全感的开始，是个积极充满活力的开始。或许这也是尊重的力量吧！让我们感受教师的责任，带着尊重的心去记住学生的名字，去运用学生的名字，带着敬意和爱意去管理班级，我相信教育有心人，天不负。之后又介绍了相关的几条建议，都是可实践的建议，具有很强的实用性和有效性，其中最让我感触的是“教师的语言”，不论是课堂管理中使用的语言还是教学中使用的语言，都是最接近学生的，都会影响学生，所以在管理中，教师的语言占了比较大的一部分，这也是我们新教师值得反思的地方，如何让自己的语言优化和有效以及精炼准确，以促进班级管理有效。或许对于不同的整体，我们的策略也是需要调整的，对于小学生来说，可能他们接收到的来自教师的语言信息能力没有初中生和高中生强，对教师的语言表达要求就会相对高一点，小学生的思维是具象的，不善形象，也没有太多的词汇，所以教师的语言表达要兼顾学生的心理发展特点以及所掌握的知识范围，在学生理解的范围内进行要求和教学，以期事半功倍之效，这也是要求我们对教育对象的关注吧。书中也介绍了一些不清晰的指导语和说明带来的课堂危机，我们应该慎重，谨言慎行之，也不要提匿名问题和悬空问题，对学生来说，那是没有存在价值的问题，甚至会让觉得教师不负责任，所以教师的问题是要有指向性的，要针对具体学生，这样学生才会有意识要去听课，才会意识到教师真正关心的是自己，而不是为了敷衍

衍，或许这样的互动就是心灵与心灵的互动吧！或许这也是教育的默契吧，需要时间，我——则慢慢等待。

当我们用柔性的方式去管理班级，管理课堂，而不是一种控制力，一种来自教师权威的约束力，我相信这样的教育才是最本真的生命教育，人性教育。身为教师的我们，应该明确我们的职责，意识到自己的行为对学生来说是多么的重要，把握课堂的节奏，完整的教学，离不开对课堂灵魂和韵律的掌控，这是不是就是管理，我一直在想，教学之心是不是就是管理，或许就是吧！没有好的管理，就不能让学生有效参与课堂，这样的教育也不是我们期待的教育啊。所以，师者要慎重管理，掌握一定的管理技巧和方法，用耐心去管理，用爱心去实践，用时间来总结经验，用真心和灵魂来寻找教育的灵魂和心灵。

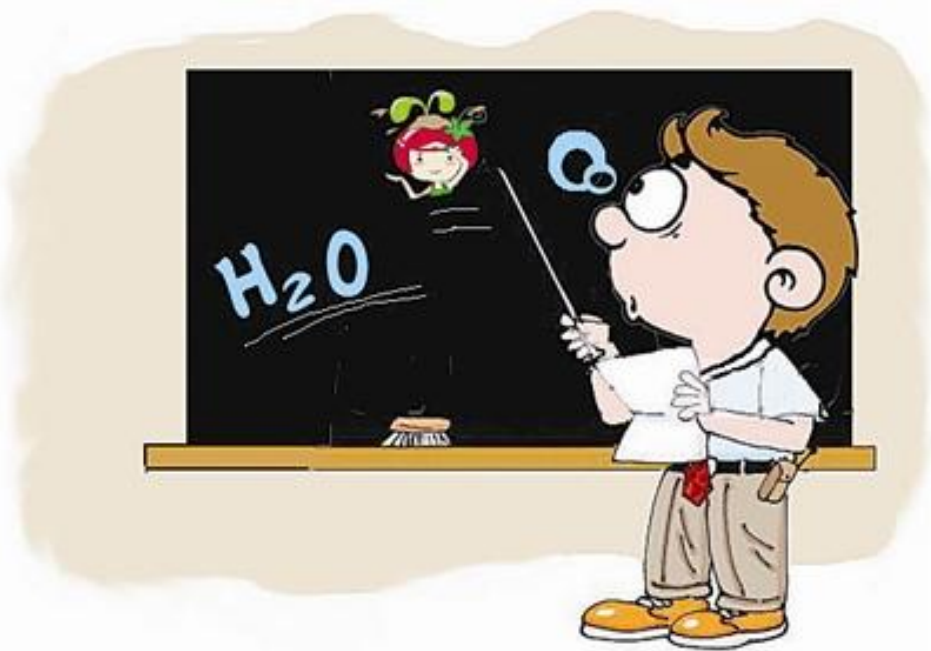
管理——不忘师生互动的重要性，不忘学生主体地位的客观现实，不忘师者权威不是约束的事实，谨记我们的教育是生命的教育，是人性的教育，我们作为学生的服务对象，作为教育领域的服务者，我们不能自以为是教师，就有无上的权威去滥用职权，这样的错误意识应该根除，我们要本着服务的心好好教育学生。我很喜欢书中的一个观点，课堂管理不是

约束，是通过一定的方式实现管理让学生参与课堂，课堂管理重在预防，不是后发制人。从这里我们也可已看出课堂管理的最终目的是什么，是为了教学服务的，原来不经意间我们还是会回到教育的本真上去的，原来教育可以如此有艺术力，让我们在不不经意间发现，原来实践也是可观的。

一个教师的行为可能会影响一个班级的氛围，教师的语言的重要性也是不言自明的，教师的责任之重大，我们应该有个心理准备，不焦躁，不抱怨，沉着冷静，时刻反思，时常提醒自己我们的教育关注的是整体，而不是个体，只关注个体的教育是不完整的教育，也是失败的教育。

我们的教育追求的不是约束力，而是引导力；我们需要的是学生的健康有效成长，不是毫无生机的生存；我们的教育不能离教育本质背道而驰，我们应该坚持本心，做到不是约束的教育，走向真正的人性生命教育。

愿我们的管理能力有所提升，愿我们都能用自己的双手和时间来诠释有效管理的重要性和必要性，更好的促进我们的实际教学，为了我们手中的教育。



# 年轻班主任管理班级的几点看法

文\邓永祥

时光飞逝，转眼我已毕业两年。从毕业刚上班之时，学校就把一个最差的班级交给我，让我当班主任。当时的心情很复杂，高兴的是学校信任我，刚来上班就把这样的重任交付给我。可后来才知道，在这个班里，正式录取的学生只有一个，其他七十多个都是择校生，情况复杂不一，层次跨越大，无论是教学还是管理上，都算是工作的第一个考验吧。不过很庆幸的是，通过我一年的努力，不但得到家长的认可，学生也取得了很好的成绩，在高一分班考试中，成绩优异，二十多个学生进入学校重点班甚至是最好的班级，开启了他们的梦想新学习，本人也连续两次被评上学校优秀班主任。虽然现在他们还在努力，想想还是觉得蛮欣慰，起码他们取得了阶段性的成果。回想这段经历，在管理班级工作方面，有几点愿意跟大家一起分享。

## 一、建立完善的班级规章制度，依法治班。

俗话说国有国法，家有家规，告诉我们法规的重要和不可缺少。在学校班级这样一个特殊的环境，也需要一定的规章制度，才能让这个班级走上“法治”的道路。无论班级多大，都需要建立起一定的班级公约或者是班级制度，只有先“法治”，才能更好的人治，这样才会减少班级管理成本，同时也能培养学生的法制思维，而不是一味地靠与老师建立起的人脉关系，这对学生本人以后的成长道路也是很重要的。

班级规章制度应该是全面的，而不是像有些班级那样只为了学生惩罚和约束学生。我觉得一个好



作者信息：六盘水市第四中学优秀政治教师，优秀班主任。

的班级规章制度，既要包括惩罚部分，更要包括奖励部分，要让学生明白班规他的惩罚的目的，不是跟他过不去，而是为了他下一次能够得到奖励部分，要让学生明白班规他的惩罚的目的，不是跟他过不去，而是为了他下一次能够得到奖励，这样的班规才能对学生的成长起正作用，否则这样的学生很容易被培养成眼中只有惩罚别人，看不到别人的优点，从长远角度看，这对我们的社会和学生本人的成长是不利的，学生应该要得到全面发展，尤其是认识问题方面。

## 二、与家长建立起有效的沟通交流机制。

我们的教育大致经历了这样一个过程，以前认为教育孩子仅仅是学校的事，除了学校，其他人都无能为力。而今天，随着时代的快速发展和多元化，我们的教育也面临巨大革新，其中一个认识就是，孩子的教育，不仅要靠学校，还要靠家长和社会。这其中，家长起了很关键的作用，因为家长是连接孩子与学校和社会这两个关键的桥梁，没有家长的积极配合和疏导，我们老师在学校的教育将会是低效的，甚至是无

效的，还有可能造成学生反感和厌恶学校，错过其学习的最佳年龄。而班主任，是最直接和最方便做好家长沟通工作的重要人选，只有家长的想法跟班主任的做法一致，在教育孩子时才能起效果，帮助其成长。

当然了，除了与家长沟通想法外，还应该与家长形成合力，共同提出一套适合学生学习和成长的计划，这个计划在孩子的努力和双方的鼓励监督之下，也才会得以落实，孩子最终也才能成长。

### 三、热爱教育事业，有责任心。

没有恒心，就不可能把事情做好，我们教师，尤其是班主任，更应该有恒心。这个恒心具体表现就是责任心，当学生犯错误时，我们不能视而不见，应该及时进行沟通，帮助其解决在成长过程中的困惑。我

经常跟学生讲，人的一生，只要大原则不走偏，那平时犯点小错是可以的，只要及时改正，就是好孩子，好学生，以后也将会是好公民。这一切，都需要我们班主任有一颗对教育没有任何功利之心，不能因为这个学生犯错给班级扣分了，就使劲责备，甚至是放弃他，到最后我们发现，你放弃的不是这个学生，而是这个家庭，甚至是这个社会，最后回头抱怨自己，归根到底，放弃的还是自己。

不管是做教育也好，还是当班主任也好，路都很长，但只要有恒心，有责任心，有方法，这个路我们都能走好的。就像我们常说的那样，世上本没有路，走的人多了，就变成路了，同样，世上本没有距离，走的路远了，就成路了。



# TFC “全人教育” 培训认识总结

文\姚娟

自7月28日起到7月30日，我们参加了TFC关于“全人教育”的培训，在培训过程中感触良多。

**第一，这几天的培训让我在教育教学理念和方**  
**法上有了很大的改变。**

我们处在一个信息交往发达、竞争异常激烈的年代，所以社会对人才的要求就越来越高，为了适应时代发展的要求，联合国教科文组织提出了“学会求知、学会做事、学会共处、学会做人”的“全人教育”理念，强调学校应教会学生学会求知、学会共处、学会做事、学会发展。但现实的学校教育在高考指挥棒的指引下几乎只重视对学生的学习能力培养，于是我们会看到很多成绩相当优秀的学生在进了大学以后显得无所适从，他们不知道怎样安排自己的学习和生活，不知道在没有老师和父母的监督下自己该做些什么。尤其让我记忆深刻的是我刚上大学那一年，某一天同宿舍的朋友闲聊，说到这一年某大学的一个新生入学时，爸爸妈妈爷爷奶奶总动员，送他去报到以后把所有的都给他安排妥当，给他铺好床，买好生活必需品，妈妈甚至给他准备好了三年所需要的卫生纸！可想而知，接下来的生活对他来说是多么大的挑战，可是这个大挑战对别的同学来说就是小菜一碟。所以，我觉得在这样的一种形式之下，教师更应该重视学生各种能力的培养，除了要教学生学会应试之外，更重要的是，要教他们学会求知、学会共处、学会做事、学会发展。这一点我在TFC“全人教育”的培训里，有很深刻的感触。在这三天的培训期间，为了更有效的进行团体活动，老师将我们班分成了几个小团体，每个小团体里边都有相对完备的运行



机制，并且每个人都担任了相应的职务，大家分工合作，由我们自己设定自己这个小团体的名称、队歌、口号等，这让我们的成员对这个小团体有很强烈的归属感。其实，这对我们以后要接手的班级也是一样，如果我们让学生自己去进行他们的班集体建设和班级文化建设，老师只在其中作引导的角色，学生一定会对这个班集体更有成就感、归属感。而在建设这个小团体的过程中，也需要每个人的努力和配合，并且，在接下来的团体活动中，更需要小组成员的团结协作。例如：我们需要大家一起，对不同的意见和建议进行协调，共同完成老师规定的任务；需要在完成任务以后，由其中一个同

伴把我们的成果展示出来；同时也需要在听完别的小组的汇报以后由另外一个成员做出评价等等，每一步，都需要大家的团结协作；另外，这些活动，从头至尾，都靠我们每一个成员的亲自动手，活动所得出的结论、感悟，也是都来源于我们每一个成员的实践，这比老师直接给予的答案更让我们记忆深刻，理解也更透彻……

这是一种新的教学方式，即参与式教学，在这几天的培训里，我非常深刻的体会到了这种参与式教学的优势，当我们主动参与进课堂学习的时候，我们会发现，原本不爱发言的学生开始提建议了；不爱动手的学生开始在老师下达任务以后积极行动了；为了完成规定的任务，原本为一个意见吵的不可开交的学生也会协调让步了……所以我觉得，参与式教学活动本身就是对学生求知、共处、做事等能力的培养。当我们把参与式教学真正引入课堂教学以后，我们让学生参与进来，让他们自己去发现知识的奥妙。这不但可以提升学生的学习兴趣，促进学生学习成绩的提高。而且，我们还可以让学生在学会求知、学会做事和学会共处等方面有非常显著的提升，在团队合作中，他们之间相互尊重、相互理解、相互支持、相互沟通、相互促进、和睦相处，从而逐渐的学会了求知、学会了共处、学会了做事，当学生的这些能力都在不断的提升的时候，他们自身的发展也就自然而然的会得到提升。

## 第二，关于班级管理和建设，我也从这三天的培训中收获不少。

贾高见老师尤为详细的和我们分享了他关于班级建设的成果和心得。贾老师非常耐心的指导了作为新老老师的我们如何进行班干部的建设、班级文化建设，如何抓好班级、宿舍的卫生，怎样创造性的让学生喜欢他们曾经非常讨厌的考前复习测试等等，贾老师的分享，让我学会了换一种方式去思考并解决问题。最典型的也是我印象最深刻的就是贾老师创造性

地解决了考前复习这一难题。我相信，不管是老师还是学生，都或多或少会有些反感复习，觉得复习特别枯燥，传统的复习方法就是老师准备各式各样的试卷，学生拼命的做，久而久之，学生会非常疲惫并厌恶这样的复习方式。而贾老师却创造性的将竞赛方法引入复习，巧妙的让学生在娱乐之中学到知识，我想，这也是我们作为老师所需要努力的，我们需要努力给学生创造一个轻松的学习环境。

## 另外，在班级管理方面，我也收获颇丰。

在多数的班级管理中，主要采取的是班主任自己管理，事事躬身的方式，这样班主任不仅很累，而且和学生的关系也会逐渐生疏。这三天的培训，让我比较系统和详细的了解了学生自己管理班集体的优势和具体方法。我们应该相信学生，应该充分的发挥和挖掘他们自己管理班集体的能力，例如我们可以让学生自己制定班级公约，在学生制定好班级公约以后，老师把关，对学生所制定的公约做相应的调整或补充，这样一来，老师在这里边充当的就是引导者的角色而不是决策者，把义务和权利交给学生，这在一定程度上会增强学生的责任感和主人翁意识；另外，班主任可以培养一批得力干将——班干部来分担他繁重的班主任工作任务，给班干部明确的分工，让他们自主管理。这样做的结果，老师就很少直接去管理学生，反而作为一个评判者超然于班级管理之外，老师与学生之间的矛盾冲突就减少了许多，从而使得师生关系得以更为亲近。同时学生自己管理班集体，更有利于学生的团结协作能力和办事的能力的提升。

总的来说，这三天的培训，让我学到了不少教育教学中所需要的知识，同时生活态度方面我也有很多的收获。在此我非常感谢TFC的老师、伙伴们，伴我度过了一个这么有意义的假期。我相信，在接下来的日子里，我会背上这些老师们赐予我的锦囊，踏实前行。

文\王铭

# 那些追梦的人，那些不凡的事—— 献给我最爱的TFC



“推开记忆的门，我在心里看见了看见了，远去的人，是他是她，曾陪我走过，生命里的淡淡早晨；推开记忆的门，尘封往事一幕幕一幕幕，似幻似真，有悲有喜，有爱有恨，酸酸甜甜消磨了青春，感谢那些事感谢那些人，感谢那一段段奇妙的缘分，啊人生，原来就是和那些人那些事相遇的过程……”

----蔡琴《那些人那些事》

安静如水的月夜，耳边单曲循环着蔡琴的“那些人那些事”，自从在TFC周美言老师的培训之后就手机里一直单曲循环着……音乐的缝隙之间，笔记的字里行间里，时光倒流回属于TFC的时空。

## TFC相遇

与TFC相遇的时候，我还在自己怀才不遇签到县级学校的漩涡里挣扎。记得那是4月初，在图书馆经历了不见天日的论文分娩周后的一个早晨，我收到了TFC的第一份宣传单，宣传单上“为中国而教”五个字异常的醒目，我带着好奇的心理开始慢慢地阅读……直到“为签约县级以下的免费师范生提供免费培训，组织游学活动，聆听名师箴言……”出现的时候，内心一下子对号入座，我签约县级，我可能缺少培训以及自我提升的机会，我需要寻找机会成长自我，为自己的未来教学做好一

切的准备工作。于是不顾刚刚完成论文的疲倦，我亟不可待登陆网站，下载报名表，填写了毕生最长的一张报名表。之后我开始了静悄悄的等候……好久好久我终于收到了笔试的通知，也就是那天我参加了TFC在东师的第一次宣讲会。第一次见到了背着大包风尘仆仆的柳旭姐，第一次开始了解TFC，第一次发现宝权也在这个组织里，第一次与旭姐在北苑二楼交流了接近2个小时。那时候我唯一的感悟是原来世界上有如此多的年轻人在公益事业中贡献自己的力量，公益不是等着你功成名就家财万贯的时候才能做得事情，它就在我的身边，而我呢？我能做些什么呢？对于签约县级学校的我能够为中国农村的教育做些什么呢？那时候我的心里还出现了许多的疑惑。伴着这些疑惑，我完成了我有生以来最长的笔试，接着我又开始另一段漫长的等待。

突然觉得我好像在谈一场等待的爱情，等待着我一见钟情(TFC)的那个人。终于等待是有价值，我接到了韩建方学长的第一次面试，第二天接到俐姐的第二次电话面试，第四天我的邮箱了多了一份邮件，一份让我拥有2014整个夏天的宝贵通行证——我成为TFC的预录取成员。

### TFC相恋

TFC的第一次约会（第一次网络会议），第一次和跳动着头像的小伙伴们开始了讨论教学中的问题，每个人根据自己所学所经历的事情阐释着自己的理解，有的十分中肯有的十分创新有的注重实际实践，有的带着理想主义……我发现这是一群有梦有思考有见解的同行者。在第一次的网络交流之中，我越发的期待着北京的培训，期待着见到小伙伴。

TFC的第二次约会（宣讲会）：TFC成立以来，在各个学校的宣传工作一直是一个棘手的问题。而在东师这所师范校里，同学们对于TFC的了解还不多，而我们第一批加入其中的TFC成员组建了东师宣传小组。和宝权再次成为战友，还在毕业旅行中的我开始期待着自己重操大学的社团宣传工作，海报组，展板组，宣传稿组，图片组积极的配合和工作，坚定着我们“为中国未来而教，为少年崛起而行”教育梦，在东师的善变的五月天里，在校园里开始了宣传工作。从开始的宣传到宣讲会的举办，我想说我一直都是幸福的，我为自己爱的人付出是值得的，也是那一次我第一次见到了蓓蓓姐，一个朴素而高尚的女孩，一个为公益而坐着硬座睡着不超过80一晚旅店的大姐姐。这个女孩让我看到了梦想的力量，我开始想自己的梦，一个关于作为好教师的梦。TFC的第二次约会（读书分享会），第一次的任务是读一本关于教学的书籍，然后形成读后感成果展示。无所谓内容的展示，而在于我在毕业季里

重新拿起书籍，重新混迹于图书馆，探索新的世界在书籍中寻找能量，思考着自己以后的教书育人的工作。一辈子我们不能穿越时空，但是书籍却给了我们与过去交流的平台、读书思考实践反思，为我的毕业季加入新的色彩。直到后来的北京培训我更加深刻地领悟到书籍的魅力。



### TFC相知

带着别人羡慕的眼神，带着内心难以压制的兴奋，我开始了北京之行。对于我来说，第一次去伟大的帝都。电视新闻图片让我认真的认为，北京，一个物欲横流却藏着无数奋斗着挣扎着的梦想者的圣地，一个拥有着繁华的西单安宁的奈何桥综合体，一个高楼林立车水马龙的不夜城，一个我一辈子都不能仰望的星空……但是事实上北京却没有给我太多的惊喜而是在这里的公益种子在我心中深深地发芽，而它就是TFC，以及所有因为梦想而走在—起的小伙伴。



北师大的日子令我热泪盈眶，使我的内心有了一场圣洁的洗礼。北师大曾经是我人生魂牵梦萦的圣地，因为它是师范的最高学府。在TFC进行报名登记的时候，看着满满当当的培训安排，我的内心是悸动的，是幸福的，是充满感谢的。当我踏进校园的时候，我感叹于师大对于所有人的包容和接纳，无数的旅行团、培训活动在这里展开；记得躺在寝室床上抬头是一张考研的漫画还有一句鼓励“相信梦想，我一定会成功”。那时候我想到了自己的梦想——老师，学生爱的老师，学生未来依然爱的老师，那样的梦需要多少年，需要多少的努力，需要多久的坚定；而给我答案的是2012年的志愿者和免师成员。听着促动内心的发芽，看着过去缩影的视频，听着那些来自心底的感悟，我坐在观众席里落下了眼泪。无声的哭泣代表着什么？感动？钦佩？羡慕？共鸣？还是……此时想来或许只是因为他们能而我还不能吧。他们如钱老所说的那样健康，快乐有意义的活着，他们是武雪松先生所说的无数

远方的人，有无数远方的梦想者期待着他们，他们是对教育依然拥有理想主义的梦想家，同时也是梁鸿，韩嘉玲，梁晓燕，李昌平老师眼中脚踏实地为农村教育贡献自己力量的实践者。众位大家的讲座于我来说，让我拥有了新的世界观，新的人生观，对于自己的角色，对于自己的教师梦，对于自己未来的路有了清晰的大方向，而更为重要的一点是在我心中种下公益的种子，给予了自我成长的源泉——书籍学习。

华奥的日子让我明白我的一生最美好的事情就是遇见那些追梦的人，与他们发生的那些不凡的故事。

王子涛老师游戏性的体验型团队建设让我们在愉快的玩耍之中铸造强大的集体，体悟人生的哲理；至今脑海里还是支援前线时大家竭尽全力只为争取最棒的集体，程科10分钟毅力坚持的平面支撑……美言老师的与己相遇的冰山理论让我真正懂得去正视自己认识自己；与人相遇的四种类型让我

明白自己应该向和谐型性格努力进发；那对于生命的冥想，对于人生的感悟，对于所有的记得，对于眼泪的溢出，都是人生最真实最平凡的记录.....

李磊老师对于公益的探索与实践值得钦佩，而其中最让我难以忘怀的就是那段关于农村教育目标的言说：在我们的教育之中，农村学生的理想出路是离开家乡，到城市去生活；小城镇的学生的理想是离开家乡，到大城市生活；甚至大都市学生的理念也是离开家乡。中国的教育是一种无根的教育，一种让人在自己的家乡失去意义的教育。回忆自己的学习生涯何尝不是如此，而自己还能如此去教育我的学生吗？

王雄老师团队的全人教育对于我的教学具有非常现实的意义。我们的教育应该是让学生学会学习，学会做人，学会做事，学会发展。这才是最根本的任务，而这样的目标是需要教师作为媒介很好的去传递的。其中贾高见老师班级工作的分享让我明白凡事都是可以做到的，需要看的是有没有这样的想法有没有这样的能量有没有这样的创新和决心。而开学第一课，自我的演讲都让我明白情商对于一个人发展的巨大作用。一线教师的经验对于菜鸟级的我来说是一种难得的借鉴资源。

宝花学姐让我明白什么叫做认真，什么叫做脚踏实地的仰望星空。一个人可以做很多的事情和尝试，终究看的是你肯不肯、愿不愿意。我也为自己立下了目标，一点一滴我需要好好的去完成。

还有朱老师，何老师，夏坤老师，孙老师这些为教育付出一生的人，他们拥有创新性的教育理念和思维，耐心等待学生的成长，唤醒学生的潜能，以爱为由做学生窗户的守望者，默默守望着他们的成长，让好的更好，让不好就此停留不在恶化。由此看来我们需要的是用爱去陪伴学生成长。

老师的无私分享为我的教学插上的渐渐丰满的羽翼，而陪伴着我的那些人，与他们发生的那些事

让我难以忘怀。

我们的点赞班，一个充满灵气的班级，在这里，孩童般天真的新娜姐教会我们手语歌，不让自己年轻时过的庸碌的咸鱼，我们一起跳过的小苹果，一起席地而坐的每一餐，庞大的皇室家族的每一个成员，我们一起疯一起闹一起梦想，有你们的陪伴这样的路我不寂寞也不辛苦。

每一天的早操，每一次的游戏，每一次的团队活动，每一次的送别，每一个光圈的记录，每一笔的字迹，每一张澡票，每一次的课后饭菜.....我们同吃同住同睡同梦想那个夏天见证了我们的友谊。

### TFC相伴

北京夜行的那场已知的路未知的旅途是我人生里最伟大的事情之一，因为陪伴我们走的好远好远，我们在路上唱着我的左手旁边是你的右手，我们说好不分离要一直一直的在一起。就像此时志愿者们踏上支教的征程，免师在自己的角色里逐梦，我们虽然天各一方但是心却在一起。当我们选择TFC的一开始，结局就注定我们会难舍难分。我们是逐梦人，我们做着不凡的事。

### TFC相守

那些人，那些事，那是人间的盛夏光年。2014的我们在TFC相遇，相恋，相知，相伴.....而相守是一辈子，所以一切未完待续。





# 陆良之行，彩色的路

文\张雨珊

## “山那边”国庆游学

2014级免费师范生到基层任教已有2个月，工作中会遇到很多问题和困惑，关于农村孩子的思想，关于班主任工作经验缺乏等等，每个人都有很多委屈和烦恼，借国庆小假期期间，大家都有时间，TFC“山那边”小分队开展以“开阔眼界，温暖你我”为主题的游学活动。因大家所在的地方都比较分散，从乘车时间和地域因素考虑，折中选择陆良县作为本次游学的地点，陆良县有特色的“华侨农场”、彩色沙林、可以达到本次游有所学，学有所获的目的。

此次游学以“开阔眼见，温暖你我”为主题，具备游学并重，学以致用，游有所学，学有所获，获中带乐，乐享所学等特点。活动旨在促进云南分队成员之间的交流，相互诉说一下在县级学校工作的感受，彼此温暖抚慰一下各种情绪，通过交流，增强信心和勇气去面对困难；并通过此次游学丰富一点人生经历，在教育农村学生思想上的远见和深度，读书改变命运，更应该让你所在的家乡变得更好，能有具体事例去开展主题班会。

2014年6月走出大学的校门；7月在北京遇上了这群人，他们平凡却有着非凡的梦想；8月在夜幕中离开北京，和这群人道别；9月我们在不同的地方开始自己的朝圣之路，这条路比想象的崎岖和遥远，有困惑，有迷茫，有不知所措，有沮丧，也有不可让旁人所知的辛酸；10月，在全国人民欢聚一堂庆祝祖国母亲的生日的时候，我们这群人从不同的地方出发，向陆良赶去，这是一场盛大的约会，让我相信我在走的路上一直有人陪伴。

## 彩色，阳光下的泡沫

第一次游学活动，“山那边”的小伙伴们写出了很棒的策划，第一项就是于10月2日参观华侨农场的特色产业——云南第一台太阳能增氧机，聆听归国华侨介绍农场的发展历程以及他们的人生感悟。对于这项活动我是相当期待的，我想象着自己可以进入一个和平时完全不一样的农田里，实际看看另一种的农村生产方式，听一听那些不一样的人生故事，但是，想象就像阳光下的泡沫，第一眼，五彩缤纷，很美！第二眼再看时可能就已经破灭。

到达陆良的第一晚我们就针对这个策划以及未来的游学做了讨论：我们想做很多很多的事，我们想如川渝团队那样可以参加夏昆老师的论坛，聆听他的思想，启迪自己的思维；我们想如贵州团队一样去看看在支教的战友们；我们想拜访名校，结识不同的老师；我们想听一听前辈老师的课，弥补自己的不足……所有想要做的事情都可以五光十色，但真正上路才会知道风景会伴随着阴雨和泞淋，我们这个地方没有夏昆老师，更不可能有王雄老师或者朱亚华老师；我们的区域也没有支教的小伙伴；我们没有人可以和名校搭上线，我们的时间安排永远只能避开上课的日子……我们该怎么办？我们必须从自己出发，去挖掘自己身边的资源，我们必须活化我们身边的教学环境，从不可能中寻找可能。一群人在一起想办法，努力让更多的泡沫变成真实的存在。

### 彩色，沙林的美

10月2日，天气阴雨，早晨9点半，在公交车上渡过了颠簸的半个小时之后，我们到达了陆良县城18公里外的彩色沙林。彩色沙林是因风化剥蚀而成，因其层峦叠嶂以红、黄、白为主色调，杂以青、蓝、黑、灰色，加上季节、气候、日照及观赏角度的不同，会产生绚丽多彩的色调，故名彩色沙林，传说这里还是发生“七擒孟获”故事的地点，可以说彩色沙林是一个集美景、科学、历史于一体的自然人文景观，上述描述摘自百度，而真实的沙林我是无法用“绚丽多彩”来描述的。

从早晨九点半到下午三点，我们穿行于洞穴间，看爨文化的浮雕，感受人类初始的远古荒蛮和人与自然和谐共处的面貌；我们观赏沙雕，有被大自然这个鬼斧神工的设计师雕琢出的自然沙雕，也有国际彩色沙雕节留下的人工沙雕，自然沙雕颜色浑然一体，造型各异，考验着人类的想象力，人工沙雕色彩明丽，每一个作品都是人类智慧的结晶，自然与人类智慧相辉映，和谐而美好！我们还到“惊马槽”走了一遭，很久之前看纪录片就见识过这个地方的神奇，但亲自走过却是另一种不同的体验：没有马鸣，没有古战场的遗迹，路两旁的植物郁郁葱葱，只有一个刻满繁体字的石碑站立在出口，默默诉说着关于这条路上发生的故事，说不出自己是失望还是怀疑，千年也就转瞬即逝，我们到底能留下一些什么东西呢？一直向前走，我们穿过丛林，登上诸葛咒雨亭，遥望“盘蛇谷”千年前的故事到底是如何在这块土地上发生的，我们都不能复原，这个地方经历了千年的洗礼是不是也有了渺小的我们所看不到的变化呢？



云南石林、土林都在全国享有名誉，但是沙林却很少为人们所知，我不知道这是什么原因，有人说它有土林的壮观，也有石林的奇特，但是它不是最壮观的，最奇特的，它唯一的特点大概就是它的彩色了，但是它的彩色蕴藏在每一粒沙子里，一粒粒堆积在一起，没有经过许多工序的分离永远不会展示出自己最明丽的色彩。我喜欢这个地方的却是它掩藏在彩色背后的淡然，无论在这里发生过多少惊天的事，无论这些故事或真或假，无论它曾被描述的如何的神奇，也无论它是不是真的不如石林，土林，它坦然的接受一切赞美或质疑，包容着所有的一切。

不知道为什么会想起蒙老师，想起他的“无为”，想起《看见》里对他的评价“无能的力量”也许很多人和我一样会觉得蒙老师是“超能”的人，但是对他来说别人对他佩服的地方其实是他的无能，他无能争取利益，无能作判断，无能去策划目的，无能去要求别人，无法建立期待，“从世俗的意义上来说，他做的事没用，没效果，不可效仿，也不可推广，但他的存在本身，是一种令人惶然震颤的力量”。也许沙林也是一样的，它以彩色为名，却给不起像童话世界一样的五彩缤纷，即便如此，它的存在也是如此的真实，这一抹彩色，不再是阳光下的泡沫，它渺小却永恒，历尽千年不改，执着而真实。

### 彩色，未知的旅途

在陆良的最后一晚我们讨论着现实的困惑和理想的压力，我们相互交流着自己遇到的问题，寻求同伴的建议，对于接下来的生活我们期待着，恐惧着。

我们的朝圣之路是一条彩色的路，上路前的美好想象，如阳光下的泡沫，路上的风景就是沙林的美，需要细细体会，至于前面未知的路途，也是一片彩色，也许今天有人会遇到黑色，觉得日月无光，想要放弃所有的坚持，向现实低头，但是也许明天他就会被哪个恼人的小破孩感动的一塌糊涂，体会到黄色或者蓝色。

## 短暂的相聚，长久的温暖

文\苏进飞



### 不忘初心

#### 我与孩子

孩子们，怀着一丝欣喜，一丝担忧，我已经在渴望与你们见面了。我们将在一起度过你们人生中最宝贵的那几年。我不知道未来的生活会是什么样子，但我立志做你们的好老师。我不能保证让你们都考上心仪的大学，但我希望帮助你们学会快乐、独立、坚强、感恩，我希望帮助你们去发现那个你们心底最好的自己。我希望为你们开一扇窗，去看那个有着梦想和魔法的世界。我亲爱的孩子们，你们将要面对的是一个冷漠而残酷的世界，但我依旧祝愿你们被这个世界温暖相待。



“为中国而教”是一个让我感到分外温暖的大家庭。

十月的第一天，混在国庆出游的人潮中，我从蒙自坐车去陆良，带着我对工作的迷茫和对游学的期待。五个小时的车程让我感到疲惫不堪。在夜幕里，我又一次看到了那些在北京给过我感动和温暖的面孔。他们的笑容、问候和拥抱，让我一晃神竟觉得自己回到了工作以前那段简单快乐的生活。走在陌生的街道上，大家开始谈论各自的工作。我在为过去的生活一去不复返而失落的同时，也为在大家身上看到了新的生活而高兴。

第二天，我们一起去陆良的彩色沙林。下雨天，彩色沙林不好玩。走走，看看，吃吃东西，聊聊天，我们依然玩得开心。这样的开心来自一群志同道合的人给予彼此的陪伴和交流，是景色之外的。

从彩色沙林回来，我们聚在一起做主题交流。当我们的理想主义与现实相遇时，很多问题和困难也就随之产生。每个人提出自己的问题，大家再根据各自的经验一起谋划各种解决的办法。初为人师的我们不知道怎么和学生相处，不知道怎么掌控自己的教学，不知道怎么处理工作和生活的关系……问题很多，时间总是嫌不够。我是带着什么样的问题来的呢？我是带着对自身教师角色的质疑甚至是否定而来的。现实的工作情况和我之前的预期差距很大。班主任工作让我觉得身心疲惫。我在这份工作中找不到快乐，也看不到希望。现实的烦闷让我开始怀疑自己当初的选择。大家给了我很多建议和鼓励。走出自己偏执的思考角度，透过大家的视角，再来反思自己的生活，有很多问题值得我重新审视，希望再次回到工作中我可以理清楚。

第三天，早晨，大家还在睡梦中，我和永兰便离开了，没有道一声再见。相聚显得如此匆忙。陆良游学，好像对现实生活的一次出离。车子启动，它又将把我载回蒙自，去面对我的课堂、我的学生、我的未来，它们都是我不可辜负的。

积蓄新的力量，重新上路，感谢“为中国而教”的队友们给予我的陪伴和温暖。“为中国而教”以一种集体的力量不断提醒着我们初心与梦想。





## 陕西岐山高级中学游学简介

### 陕西岐山

岐山是炎帝生息、周室肇基之地，是周文化的发祥地，是民族医学巨著《黄帝内经》、古代哲学宏著《周易》诞生之地。岐山是中华民族古老文化发祥地之一，历史悠久，文化灿烂，享有“青铜器之乡”、“甲骨文之乡”、“民间艺术之乡”和“陕菜之乡”、“转鼓之乡”的美誉。从周太王迁岐至周平王东迁近400年间，岐山一直是西周政治、经济、文化中心。岐地还是周礼之乡，同时，以“天”为精神信仰、以“德”为价值原则、以“和”为社会行动准则的完整而协调的周文化体系，所包含的各种典章制度、礼乐制度和思想道德规范，成为中国几千年思想政治基础和儒学思想的源头，奠定了中华文明的基础。

### 岐山高级中学

岐山高级中学是由陕西师范大学的教授郭子直先生于1940年创建的一所普通高中（2006年评为陕西标准化高级中学）。学校自1940年创建以来，一直以“熔铁铸人”为校训，发扬吃苦精神，不断开拓进取。2006年，岐山高级中学搬迁至新校区，并且与范家营高级中学合并成立新的岐山高级中学。现有学生5000人，教职工200余人。从挪到新校区开始，岐山高中高考升学率不断上升。

岐山高级中学的校训是“熔铁铸人”。关于校训还有段佳话：话说在办学初期，当时办学条件非常艰苦，学校经费严重紧缺，为了维持正常的教学工作，郭子直先生就带领老师们利用工作之余，到处搜集废铁，然后带回学校用于锻造铁器卖钱，所得费用，全用于教学支出，所以岐山高级中学的校训是“熔铁铸人”，几十年来，岐中人一直坚持这个优良传统，培养了大批的优秀学生。岐山高级中学拥有三大独立社团，全部由学生自我管理。它们分别是：校园之声广播站、濮阳文学社以及学生会。

## 游学路线：

岐山高级中学——凤鸣湖——凤鸣古街——岐山文化馆——民俗村——周原广场

我要把它们拍下来，给学生讲环境的时候可以用。

老师们在考察水葫芦

看我多可爱！

我改作业的时候经常给他们写一些鼓励性的话语！

快来看毛公鼎！



# 游学的意义——

## 陕西岐山高级中学游学心得

文\秦露露

10月5日，在工作了一个多月之后，我们迎来了陕西地区关中小分队的第一次游学。此次游学的地点定在了陕西省宝鸡市岐山县，也就是我们的成员金蕾的工作地。

早上六点多，我就从睡梦中醒来，虽然有点累，但依旧精神万分。因为要去岐山见我们的小伙伴了，和各位小伙伴们自北京一别后，着实有很多想念。辗转了五次车，我终于从商洛来到了岐山。金蕾，辉哥和旭旭也已经提前到了，并且在车站接到了我。之后，一顿带有浓重岐山味道的小吃——岐山擀面皮和醪糟汤将我旅途的困倦一扫而空。而此刻，我们的另一个小伙伴——小军，还在路上。等待中，在凤鸣小吃城这样一个略带嘈杂的地方，我们展开了饭后的吐槽，并且讨论了一下在上课过程中怎样将多媒体课件与传统板书有利的结合，从而达到更好的教学效果这一问题。辉哥认为我们对于高一年的学生，应该以传统讲课为主，多媒体辅助，放一些图片，事例等；金蕾的学校普遍不使用多媒体，她比较偏向于传统板书教学；我和旭旭则面临了同样的一个问题：多媒体屏幕放下来的话，会占据一多半黑板的空间，所以可板书的范围就比较少，所以只能酌情慎用。噢，辉哥的表情怎么看着有点呆滞，原来这家伙的睡钟响了，正在睡眠酝酿中。

和大家在一起时，时间似乎走得格外匆忙，我们接到小军后，陪他吃了点东西，就出发去了据说是岐山县投资了1.2个亿，正在修建的凤鸣湖。沿途，在岐山的大标示牌下，拍了张合影，大家都笑得很开心，虽然关中小分队人没有凑齐，但我们五个已经从不同的地方聚在了一起，我们已经开始，我们为自己高兴。走着走着，迎面吹来了凉爽清新的风，带着些微的水汽，出现在我们面前的是一片巨大的水域，自从去了大荔，我再也没有见过这么大片的水，从心底里感到开心，而小伙伴们也表示：有水的地方总能让人心旷神怡。在桥底下，我们随意坐着，进行了简单的交流。初上班的我们，都面临着各种各样的问题，旭旭正在进行有关高效课堂的一些探索，我们就上课让学生讨论的时候怎样做到收放自如这一问题各自陈述了观点，其实我们学校依旧用的是传统填鸭式的教学模式。对于高效课堂，我知之甚少，但也觉得这样的问题得依照学生的情况而定。最后大家都表示这个过程中会产生很多附带的问题，而且过于冒险。让学生讨论前，老师必须根据学生的情况，依据教学目标，设置有针对性的问题让学生去讨论，而且讨论时间不好控制。各小组展开组间的竞争，效果可能会好一点，但这需要一系列的规约与制度伴随完成。小军所在的仓颉中学的校园、班级、小组文化建设做的比较好，而且已经形成传统，学校实行起来可能会容易一点。辉哥向我们介绍了扶风中学的班级管理制度，这与在TFC培训时，贾高见老师给我们讲的很类似，基本有多一半



的同学都参与了班级管理。之后，小军表示他这学期还没有把班级文化建设工作做到位，管理方面也不完善。针对这个，他还进行了自我检讨，表示国庆收假后会做好这一工作，并希望我们监督。之后大家纷纷将自己平常工作中遇到的一些琐碎的事也拿出来讨论了一下。比如收学生的手机之后该怎样处理，班级有学生三番两次违反上课纪律该怎样，作业交不齐怎么办等。其实这些问题我都遇到过。我和小军主张对于最先犯错的学生给予严厉的处置，以起到警示其他同学的作用。小军还表示，班主任对待有的问题要绝不姑息。金蕾和辉哥的态度比较温和。他们认为，甚至至今为止都还没有批评过学生，他们三个都认为应该先给学生一次机会。对于很多问题，我们都有各自的解决办法，也有自己的理由，毕竟刚毕业，我们还在探索中。

不知不觉，太阳已经西斜。我们披着霞光沿着湖漫步，一边是开得正好的格桑花，一边是泛着波光的水面，不时还有垂柳依依，好不惬意。水边上密密的生长着水葫芦，对于这种浮生植物，我以前只在生物课本上见过，乍然看见，有一丝好奇。他们几个已经去水边了，金蕾捞起了一只，看了一会，又放进了水里。而辉哥则一本正经讲到，这已经是水污染的前兆了。我们走在湖上的横桥，大家发现石栏也很漂亮，阳光下会泛光，听他们说这就是传说中的汉白玉，我完全不懂。我们聊天，拍照纪念我们的第一次游学。项目组的锦豪学长也给旭旭打了电话，询问了一下我们游学的一些基本情况，并对我们表示了关心，让我们觉得，即便大家在不同的地方，但组织还是与我们在一起的，始终将我们紧紧相连。

岐山县晚上的灯光很温暖，让人有种心安的感觉，我们沿着凤鸣古街，来到了一些卖小吃的摊点。听很多朋友都说过，在这种小摊点，往往能吃到最地道的小吃。金蕾熟练的为我们每人点了一份豆花，白白的豆花，黄豆，葱花和香菜，还有陕西很出名的油泼辣子，就色香味俱全了，再配上一些酱香饼，吃得饱饱的。后来我们无意中经过了一家家园宾馆，感觉价钱也合适，环境还不错，就选这里了。

在房间里，我们开始了比较正式的讨论。金蕾为我们做了全程的记录。首先是每个人大致介绍了一下自己学校的一些特色。小军所在的仓颉中学的班级分小组制，方便学生展开讨论。辉哥所在的扶风中学，有一套严整的班级管理系统，甚至将工作量细化到了每一个学生。我们学校，我所带的重点班有30人，平行班有60多人，他们认为重点班小班制也是一个特色。其次是每个人汇报一下自己近期的工作情况，主要检验大家有没有完成当时在TFC时为自己制定的目标与计划。似乎大家都完成的不全



面，总有几项没有做到。我们分析了一下原因：大家刚刚步入工作岗位，一开始要面对的事情也比较多，很多东西还没有步入正轨，所以没有空余的时间去严格按照自己当初制定的计划去执行，去要求自己。但大家都表示在后面的工作中会尽量做好。再次就是辉哥、旭旭、小军他们三个讲了他们在担任班主任期间遇到的一些问题。像排座位，进行班级文化建设，学生违规现象等的处理方法。其中旭旭的S型座位调换法给我留下了很深刻的印象。此外，大家还帮辉哥想办法，将他们班的座位进行了合理的调动，既方便管理，又方便学生组内展开讨论。小军作为已经工作了一年的老师，在面临学生违规的一些问题，给了我们一些适当的解决办法。之后，大家将自己工作中的一些方法技巧做了分享。比如我批改作业的方式很受大家欢迎，他们还表示回去后也要这样做。我还认为，听课是我们新老师成长必备的一个环节，通过广泛的听课，我们可以汲取其他老师的长处，避开他们的不足，形成自己的教学设计。

通过大家的交流，感觉拓宽了视野，丰富了经验，也能学习到他人在工作中做得比较好的一点，并以此来提高自己。或许这就是组织要求我们游学的初衷。而我们在这个过程中不但自身从中获益了，而且也理解了组织对我们的一番苦心。为此我们也会更加珍惜组织给我们提供的机会与资源。

6号早上，我们早早地起来，虽然还比较困，但一顿美味的早餐——豆花泡馍，一下子让我们特别开心，虽然金蕾一早就给我们讲了它是先将馍切成片状，和麻花一起放在碗里，上面浇一层豆花，配一些咸菜，黄豆，葱花，香菜，还有必备的油泼辣子，最后用豆浆淋过之后所形成的美味。但真正的吃到嘴里，感觉才是满满的幸福。我们每次吃饭前，旭旭都会先拍几张照片，以此来纪念吃货们的美好时刻。吃过早餐，我们去了岐山县文化馆，恰巧赶上了罗克勤先生的画展。我们便兴冲冲的来到馆内，认真的欣赏一些我们并不一定会懂的画作与书法。其中，一副大篆书写的《正气歌》很是吸引我们，我们也因此用了很多时间。大家一起琢磨，小军还百度了一下，时不时给我们对应的找一下我们不认识的字。这其实是我第一次认真的欣赏这些东西，以前从未用心，现在才发现，一幅画，一个字，一笔一划间都藏着很多的艺术。得到馆长的允许，我们拍了一些照片，记录了大家全神贯注的瞬间。之后，我们来到了周原广场，一口大青铜鼎，见证了岐山这个地方的过去与未来，书写着两千多年前那些已经离我们远去的故事，却又将我们与那个年代紧紧相连。来到这里，我们记住的不仅仅是舌尖上停留的余香，还有路灯上的凤凰，人们口耳相传的周公旦。



下午，回到金蕾所在的岐山高级中学，我们很认真的用A4纸，制作队旗，写字，画画，涂色。直到我们将标有TFC，关中、小分队、岐山、游学等字样的五面小旗子做好，大家才露出满意的微笑。我们只能以此来弥补没带旗子的缺憾，表达我们对TFC浓浓的爱。举着自己制作的旗子，我们在岐山高级中学大门前留下了我们五个的合影与我们共同的记忆。再好的故事都会结束，到了说再见的时候了，尽管很不舍，但我们期待下一次更加美好的相聚。

## 三人行，必有我师焉

文\金蕾

这次游学虽然组织得比较仓促，但是五个人能凑到一起，大家敞开心扉，聊聊自己在初为人师时遇到的种种困惑，还是受益匪浅。孔子说：“三人行，必有我师焉”，我从每一个小伙伴身上都学到了东西。露露的认真负责、旭东在摸索中前行，龙辉把在TFC中学到的东西学以致用，小军一年以来积累的班级管理经验都让我感触很深。下面我简单说说我的游学收获。



### 1.满载着正能量上路。

游学以后不久，我就中途接班当了班主任，对此我表示压力很大。当了班主任以后，和学生走的更近了，就发现了许多的问题。比如学生对待学习的态度不认真，对老师不尊重，班级的凝聚力急需加强等等。我这样一个初学者，真的不知道怎么管班。每当我觉得很无助，学生让我很伤心时，想到TFC的小伙伴和我面临着同样的困境，但是依然坚持思考着怎么解决问题，怎么改变现状，我就很感动，感动我们这样一群怀着教育梦想的年轻人，为着这些还年少不懂事的少年的辛勤付出。想到这些我的身上就又满满的正能量了。

### 2.转变了对学生的态度。

这次游学让我重新想起在TFC培训时许下的诺言——接受每一个学生，陪在他们身边，帮助他们更好的成长，让爱温暖每个学生的心。年轻的我或许太急于求成。一个月的教学过程中，我抱怨过学校的落后、学生的不懂事，成为了梁昱老师口中所说的负人。我没有考虑到学生目前心智还不成熟，还需要老师、家长的耐心教导。我忘记了每个学生都是不同的，他们的个性独特，高中学生也渐渐有了自己的想法。每一个学生都是一个个鲜活的生命，和我一样，有优点也有缺点。作为他们的老师，我有责任帮助他们发现自己的优点，发扬它，面对自己的缺点，改善它。然而，我更多的注意到学生的缺点，而没有留意他们的正向资源。现在，我要告诉自己，去接受每一个学生，接受他的好与不那么好的部分。然后，让自己成为一个正人，去改变那些能改变的，关注那些能控制的部分。

### 3.更深入的了解了家乡。

游学让我重新认识了我的家乡。从小出生在西安的我，对于我的籍贯所在地——岐山的印象，就是大家通常口耳相传的那些。这次游学，我带着其他的四个小伙伴，好好的转了一下我们岐山县城。在做简报的过程中，我查了许多相关的资料，了解了我们岐山周文化的博大精深，了解了我所在的岐山高级中学的历史渊源，以及郭老先生等人为学校做出的贡献。虽然由于时间的原因，我对我的家乡还谈不上爱，但是我已经喜欢上那吃不厌的美食，代代流传的故事，淳朴的民风，和热情的人们。

### 4.渐渐体会当人回到自己最初的地方，心会更平静，更踏实。

在欣赏罗克勤老师的书画时，我第一次那么安静的欣赏一幅字。只是静静的看着它们，就感觉到了美。这应该就是回到农村，回到自己最初的地方，人才有的平静之感吧！难怪在城市漂泊的人们老去，都要回到家乡，落叶归根。回顾自己一个月的生活，与在城市的生活是不同的。褪去浮躁，更多的想的是学生。生活归于平淡，让我再次体会到平平淡淡才是真。

虽然，我们都是一群教师行业的菜鸟，但是我们拥有热情，渴望改变，为着心中的教育理想，不断学习和充实自己。我们这样的一群人聚集在这里，思想是碰撞的，智慧是无穷的，这次的聚会只有我们五个人，相信下一次我们一定会集结更多的成员们。

# 远方

文\张达

点亮了希望，  
阳光铺满了要走的路途。  
学会了勇敢，  
踏上第一步就不要再转身。  
布满荆棘的深处，  
也许还藏有陷阱。  
那又怎样，  
或许心会怯，但我不会退。  
再归来，是果实成熟时，  
我会用大大的背包装满硕果，  
与你们一同品尝，  
别忘了等我，  
再见，  
总会再见。

# 种子

文\张达

铧，  
耕进岁月的垄沟。  
泥土翻起往事的波澜，  
时间、生长、成熟、收获  
金黄不是你的颜色，  
粮仓不是你的归宿。  
你本将是一片墨绿，  
作为一分希望，  
继续唱青春的歌。  
钻进生命的沃土，  
扎根、发芽、茁壮  
每一滴水，每一缕阳光，  
都与你一同舞蹈。



# 皱纹

文\高李方

如果把“皱纹”这个词的意义从人的面部挪开，那么我们会发现皱纹存在于许多事物的身上，甚至带有一种普遍性的哲学意味。

皱，作名词，指物体上的褶纹；作动词，有收缩；紧蹙之义。“纹”是形声字，“糸”与“文”联合起来表示“织有图案的布料”，即花布。噢，花布上的褶皱——是不是可以这样想象“皱纹”最先的模样。“花布上的褶皱”让我想起一件衣服的故事。

我生在关中农村的九一年，虽然全国经济日新月异，但是小家小户的贫寒是不可能一两天就无影无踪的。我的母亲是位非常聪慧的女子，她能够只看着一本《裁剪与缝纫》的书，就做出衣服来。假如当年，外婆能凑够她去西安学习一个月的生活费，她便不可能在农村干一辈子的重体力活了。我十岁之前，我和我的姐姐，甚至是表兄弟姐妹们过年的新衣服都是母亲亲手裁剪缝制熨烫。母亲手艺虽好，但是审美过于严肃，给我们买的最活泼的布料也不过是格子布罢了，缝制的裤子基本都是缩小版的成人裤，要么黑，要么蓝，样式也很古板，这样的裤子当然不受我们待见，市场上都开始有喇叭牛仔裤了，我的同学们就有穿，裤管长长垂下，把鞋面遮了大半，还经常比谁的裤管喇叭大，看着他们开心的样子就好像是嘲笑我们这种没有喇叭牛仔裤的人的！

更不受我待见的，便是母亲用碎布给我拼凑起来的花衣裳，印象最深的一件后背和袖子是黄绒，前胸是红绸，对襟和口袋又是绿绸，而且口袋还打着褶子，剪成一个花形，分列衣襟两侧。绿色对襟上的黄

纽扣闪闪发亮，其实蛮漂亮的。只是我那时一心觉得妈妈做的衣服没有集市上的好看，便对它相当嫌弃，在亲戚家吃宴席时，油污的嘴直接用袖子抹，和表兄妹玩捉迷藏，我也不惜往那些脏兮兮的角落钻。直到有一天，我在亲戚家街道上瞎逛，一位老太太问我这衣服是从哪里买的。我说是我妈做的。她直夸好看好看，问我卖不卖，她想给她孙女买。我这才觉出自己衣服的可贵来了，满怀一种“奇货可居”的心态志得意满地说“不卖不卖”！回家和妈妈炫耀去。

其实那件衣服的样式是我妈看着我文具盒上的女孩图案做出来的。我九岁那年的新年，妈妈终于在集市上给我买了件新衣服。我在家苦盼苦盼，结果等回来了一件大红绒布做的外袄，上面还有虎皮纹条绒做的点缀，现在想想觉得那件衣服也蛮漂亮的，可是不知当时我怎么了，一门心思觉得红色好俗气，跟妈大哭大闹，隔壁女孩的上衣都有裙摆，为什么我的就不是裙子？！我把妈买的衣服扔在炕



角，甚至赌气说就是不穿！妈当时气得吼道“不穿就不穿”！为此，我和妈妈赌气了好几天，她跟我说话我一概不理。

过年那天清早，母亲拿给我一条裙子，她竟照着隔壁女孩的衣服把她最好的外套改制给了我，上好的羊绒平整服帖，富有光泽，加上母亲缀的毛花边，简直是雍容华贵。十几年后我才知道那是妈妈结婚时唯一的新装，一共才200块钱的彩礼买它就用掉了75块2！母亲不娇惯我们，但是那件衣服是母亲对我最大的荣宠！



那天，我穿着新衣服早早得来到街上，绕着村子走了好几个来回。爸笑着说眼睛不停地瞥来瞥去，头扬得高高的，手插在喇叭裤后面的口袋里，把裙摆折起来，好像故意看有没有人注意我！我羞得满脸通红，现在知道那叫肤浅。因为母亲“鸟美在羽毛，人美在心灵”的思想导向很强，我也很快走出了着装攀比的心理褶皱。跟母亲曾经的大吵大闹也化成了宁静的融洽，母亲让穿什么就穿什么。但有一次雨天，我穿着一只蓝雨鞋和一只紫雨鞋去上学，路上同班同学在背后嘲笑我，我听到后，瞬间感到芒刺在背，顺着墙角疾步前行，恨不得把脚刹下来藏着，永远不让别人看见！回家把这事儿告诉了母亲，母亲中午没吃饭便骑自行车去了

县城，给我买了新雨鞋火速赶回，让我穿着下午去上课。母亲把鞋子递给我，笑着说：“赶紧试试，穿上”！仿佛脸上没有雨没有寒冷没有艰辛。那年，母亲三十七岁，我九岁，我还不不懂什么叫时间，什么是老。但那天温暖的炕边，母亲被寒雨包裹的脸被我记住了。

多少年后，我才意识到母亲从未给自己添过一件新衣，从未进过一次理发店（她的短发从来都是自己给自己剪），从未用过一盒护肤品，哪怕是最便宜的。她穿衣只管遮羞和干净，说话大嗓门，经常唱走调的歌，作为女人，她活得太粗糙了，牛马一样劳作，胳膊上的肌肉块丝毫不逊于农村干苦力的男人，有时晚上累得连脚脸都顾不得洗，便和衣睡下。皱纹早早地爬上她的脸庞，但是因为她惯有的哈哈大笑，才使得我们不曾发现。

爬在打料机上的褶皱却是较容易发现的。母亲为了补贴家用，养过猪养过鸡，养猪本钱太大，养鸡又担着感染鸡瘟的风险，这些营生母亲都只干过三两年头。陪伴她最久的是我家的打料机，把玉米、青草等打成粉末，可用来喂猪。那时农村人家几乎家家户户都养猪，所以生意相当红火，这就意味着母亲经常要一连工作十几个小时，甚至有次她一连工作近三十个小时！安放打料机的小房子就建在我家门前，没有门窗，屋顶也是不挡寒不隔热的石棉瓦，甚至砌墙时都没舍得用水泥，用泥巴垒砌的墙没过几年便略有倾斜。打料机一工作，噪音特别大，母亲就站在机口，把玉米袋子放在自己腿上，以使玉米粒能流进机口，或者一把一把地扯那些干青草，最讨厌红薯藤、豆藤



这类的，扯不断，抱不动，并且特别扎手，而且打草料的人往往都会一口气把好几亩地的青藤拉来，母亲为了减少机器损耗，还经常帮他们晾晒。每到夏天，机器发热严重，小房子里温度动辄四十度以上，母亲把青藤收来堆在机口，一把把扯着藤往机口里送，一站就是好几个小时。常见到她汗流浹背，灰尘土脸，甚至连眼睫毛都会沾满青草粉末。我常常会站在自家门口看到，小房子被青草灰包裹，母亲也罩在尘埃里，噪音隆隆，母亲像与世隔绝了一样，牛马样的劳作，周而复始。终于等到偌大的青草堆变成了几袋子细细的粉末，母亲帮乡亲装好袋，过完称，搭上车，有时还帮着给车轮添上气，才能结账。一百斤干草粉末7块钱，母亲就这样为我们一块一块地攒。送走乡人，母亲还要打扫院子，清理机器。最后的最后，她才会让我端来一碗凉水，使劲地漱口，仰着头，让水在喉咙翻腾，发出呜呜的声响，然后畅快地一吐，很浑浊的青黄色。然后再拧着鼻子使劲擤鼻涕，人健康时是很难擤出鼻涕来的，但是母亲得很用力，才能将鼻孔里的灰尘清洗一些。她的鼻毛经常是黑黑的，脏脏的，这让我很担心她的呼吸系统。

还没等母亲的呼吸系统出现问题，她的听力就严重下降了。我们曾提议母亲工作时用棉花堵住耳朵，可是她说不行，因为机器运转时时可能出现故障，声音稍有不对，便要立马停机检修，她的耳朵



总在留意那聒噪无比的轰隆之声，怎么能不疲惫呢？因为玉米粒或者青草里难免总夹在些螺丝等莫名其妙的硬物，所以机子经常会出问题，母亲便要拿来扳手钳子等，打开机身，干起复杂而繁重的维修活。很多时候，一天劳作挣得钱还不够当天买机器零件的花费，但是母亲从不抱怨，或者因此而在乡人面前发脾气，甚至抱怨。因为她认为这再正常不过，挣人家那份钱就要担机器受损的风险。

打料机就这样一天一天老去，直到后来养猪的人急剧减少，而且有小偷偷走了我家打料机上的马达。母亲便收了这个营生，专心致志地在村里的厂子里干活了。其实，打料机生意稍有寥落之后，她很快就自己在厂里找活干了。

高一的一个周末，我像往常一样骑自行车从县城回来，家里没人。隔壁婶子拿来一串钥匙，“方——，你妈去厂里干活了，这是给你的钥匙”。“厂里”？“就是村头那家铁厂”。我拿着钥匙打开门，躺在炕上看夜色一点点黑下去，心里难受极了，好像谁把妈妈夺走了似的。妈妈在家里的时候，从来都不会一把铁将军锁了门，不会冰锅冷灶，不会进门冷冷清清。妈去铁厂，还是为了我们，因此又觉得是自己把妈妈逼到那个烂糟糟的工厂去的。

后来周末回家，我总是先要去厂里找妈妈要钥匙。一次，我站在长棚外面看母亲劳作，她坐在小板凳上，双腿上铺一件厚点的旧衣服，拿个小刷子给一



一件件铁器的缝隙填补腻子，那都是三五斤上下的铁器，她拈起来就像是拣一根枯树枝，在手掌中扔着翻转看，看到大点的缝隙就用小刷子蘸上腻子抹两下。她速度快极了，不一会左边的铁器就有一大片放在右边来了。那天妈做的活是“铁青蛙”，那姿势还很像毛泽东诗中的“独坐池塘如虎踞”，可是我却觉得妈妈渺小极了，她就在小板凳上佝偻着身子，舍不得抬一抬头，挺一挺腰，舒展下身子。我更吃惊于，母亲竟然在我注视了她二十多分钟后还浑然不觉，她的专注带给我很大的震撼，我高中读书时的板凳功就是想着妈妈坐出来的。

铁厂里的活很多，但绝大多数都是这样佝偻着身子手工完成，甚至是上漆！那股难闻的味道曾让我几乎一天都吃不下饭去。是因为，我大一暑假做社会调查时，我拜托母亲向厂长请求，让我在那里

实习一个礼拜。后来我写的调查报告围绕乡镇企业员工所处的高污染环境展开，母亲读罢，只是说这个厂已经很不错了。你到隔壁那个废品回收厂和制作蛋壳厂看看，你就知道这社会多少人挣的那份钱是用身体做本钱的。

八年了，我终于高中大学读完，并且参加了工作，母亲在我们的强制要求下，辞掉了厂里的工作。不仅是因为她的腰有时已经疼得让她辗转反侧难以入眠，更因为是姐姐有了孩子，她要奔赴新的工作岗位——养育外孙，照顾姐姐一家。

对比着孩子的脸，我们才知道母亲的脸上多了什么。不仅是皱纹，更是奉献之后的淡然与宁静。无论是衣服还是机器，亦或人生，皱纹或许等于衰老，但不等于丑陋，它记录历史，证明付出，是很多人或物渺小而又伟大的存在。



# 一次散步

文\吕月钢



刚来永寿的几天里，下雨，雾气很重，然而天一晴朗起来，就会感觉到西北初秋浓烈的阳光。

吃过晚饭之后，大家都没有事做，安蓓老师提议出去走走，恰好附近有个长孙无忌墓，我们正有探访之意。

出校门左转，是一条干净的水泥路，两边房子齐整。安蓓、梦娜、赵霞和我四个人沿马路往前走，这里的房子盖得很气派，红砖宽檐，整洁俨然，远望有窑洞的势，每家每户门前都种着柿子树和核桃树，寓意为柿柿（事事）如意，核核（和和）美美。而每家每户大门上面都是用彩色瓷砖制作而成的四字门匾，有的写着“贵在自立”，有的写着“勤和家兴”，还有的写着“耕读传家”，首尾两字用龙凤装饰，户户不同。

向下走到头就拐到了另外一条土路上，路两边是烟筒粗的白杨树，我们边聊天边看四周的风景，有时也会停下来拍照，路一直通向远方，路边的地里是春天散落的麦粒发芽长出的新苗，不过不久就要重新播种上麦子，陕西这个地方不同于南方，也不同于东部沿海，这里每年只能种一茬作物，小麦为主，大豆玉米为辅，由于只一茬，土地养分充足，粮食颗粒饱满。地里有几头牛在吃草，一头小牛不停地在牛妈妈身旁耍宝，偶而抬起头来瞧瞧我们，非常可爱。

此时太阳还挂在西边的天空，日光艳丽苍劲，沿着土路向前走了大概一刻钟，安蓓指着前面说，长孙无忌墓到了，我们连忙看向前面，也是期待了很久，可惜这个墓被高高的围墙围住，用大门锁了起来。听说这个墓是衣冠冢，村子里的人全部姓长孙，自称长孙无忌的后代，并自豪地活着。我们沿着围墙转了转，有些小小的失望，梦娜和安蓓聊起了学生的学习问题，我们则走出大路，走到黄土地里，前面有两棵树特别漂亮，很能勾起人拍照的欲望。这个时候太阳还未落到地平线，艳丽苍劲的阳光照在黄土地上发出金灿灿的光，我拿起手机，远方的两棵树也被框入镜头，真是绝妙！

黄土地的边沿是一个大沟壑，我们边拍照边往沟壑处走，梦娜和安蓓被我们甩得远远的，不过，他们也正匆匆追赶过来。我从小生活在丘陵地区，去过多雨美丽的南方，也感受过北方春天的生机，然而当我走到这里的时候，心里感到无比地自在、舒适，眼前是一条大沟，在沟边上，是整齐的梯田，阳光正落在梯田上，土地发出橘色的暖暖的光，而沟里却葱葱郁郁，是茂盛的绿色，站在这里，就会清楚地觉得，原来世界还有这么美妙的时刻！

我们看到了通往沟壑下面的路，我和赵霞往下走，沿着斜坡不停地拍照，而梦娜和安蓓则站在沟边聊天，不时地挥手和我们打招呼，夕阳下他们的剪影非常的美，不消多说，早已收到我的手机镜头之下。

不久，太阳落山，天慢慢转黑，我们边聊边慢慢往回走，路上又遇到一群可爱的布尔山羊，虽然没有探访到长孙无忌墓，大家还是为今天看到的景色所慨叹。

### 携手同行，追逐梦想

终于完成了来到TFC后第一项任务——《萤火虫》的编辑。从了解TFC到真正来到TFC实习，短短几天的时间，却令我收获良多。

之前总觉得支教是一件遥不可及的事，但在认真阅读完一篇篇或是教学感悟或是心路成长的文章后才发现，其实只要有心，只要用心，支教也是很简单而乐在其中的美事。在文章中，我看不到对条件艰苦的抱怨、对资源贫瘠的不满，而是对生活中美好与快乐的挖掘。虽然初为人师，由于经验不足或是其他，总会有不尽如人意之处，也曾迷惑或是彷徨，但他们并不因此放弃努力和希望，而是深刻反思并挖掘多样的解决之道，最终获得了令人欣喜的教学成果。喜怒哀乐，点点滴滴，学生们不断成长，其实老师们在一步步地追随他们成长，一起向梦想的终点前行！

在TFC这个大家庭里，可以感受到的是“今日事今日毕”的认真，也是午餐时间分享趣事的愉悦；是格式或是小数点的精细，也是为改善中国教育状况的理想的宏伟。其实每一个人都如同萤火虫一般，努力点亮自我，而当大家聚集在一起时，便可汇聚力量，照亮黑夜。

TFC是一个青春、活跃、认真、负责、有热情、有梦想的大家庭，很荣幸能够成为这个有爱的大家庭的一员，也祝愿今后的日子里能够看得到更多小伙伴的来稿，见证更多你们的心路历程，分享你们的喜悦或分担你们的忧愁。让我们共同努力，像萤火虫般努力而团结，照亮中国教育的天空！

——TFC实习生 王伊宁